

Аннотация к дополнительной общеразвивающей программе «Сольное пение»

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.

Программа по учебному предмету «Сольное пение» дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства создана в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191- 01-39/06-гу), на основе обобщения педагогического опыта разработчика программы.

Программе имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности. Основные направления программы «Сольное пение» - приобщение детей к музыкальному искусству, формирование их эстетических вкусов.

Сольное пение - одна из самых эффективных форм музыкального развития детей. В процессе изучения курса вокала дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства. За время обучения по данной образовательной программе дети, знакомятся с интереснейшими произведениями, написанными для детского голоса отечественными и зарубежными композиторами, с лучшими образцами музыкального творчества народов мира. Кроме того, приобретают опыт сценического выступления. Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов детей, не ориентированных на дальнейшее профессиональное обучение, но желающих получить навыки сольного исполнительства. Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов детей, не ориентированных на дальнейшее профессиональное обучение, но желающих получить навыки музицирования.

Актуальность программы заключается в том, что программа разработана с целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию. Программа основывается на реализации учебных предметов как в области исполнительской творческой деятельности, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве.

2. Срок реализации учебного предмета.

Срок реализации программы «Основы музыкального исполнительства - «Сольное пение» - для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте от 6 (7) — 17 (18) лет, составляет 1 год.

Программа разработана по модулям обучения. При желании, учащийся может продолжить своё обучение и переходить на следующий модуль программы.

Модули обучения

Модули обучения	Срок обучения
«Подготовительный»	1 ГОД
«Начальный»	1 год
«Средний»	1 ГОД
«Базовый»	1 ГОД

3. *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом*

На освоение предмета по учебному плану предполагается 1 час аудиторного времени.

Программа предмета «Сольное пение» предусматривает обязательную самостоятельную работу учащегося, что предполагает наличие дома фортепиано, музыкального центра или компьютера. Домашняя работа должна строиться в соответствии с рекомендациями педагога, быть регулярной и систематической, контролироваться на каждом уроке.

4. *Форма проведения учебных аудиторных занятий* - индивидуальная

(продолжительность урока - 40 минут). Такая форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, трудоспособность, эмоционально-психологические особенности.

5. *Цели и задачи учебного предмета «Сольное пение»*

Цели:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- комплексное развитие личности ребенка - воспитание духовной и музыкальной культуры, творческих способностей и индивидуальности учащегося;
- овладение знаниями и представлениями о вокальном исполнительстве;
- формирование практических умений и исполнительских навыков;
- повышение общего культурного образовательного уровня обучающихся;
- привлечение наибольшего количества детей к творческой деятельности, формирование заинтересованной аудитории слушателей.

Задачи:

- развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора, воспитание любви к классической музыке и музыкальному творчеству;
- приобретение детьми начальных базовых знаний, умений и навыков сольного пения, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности в рамках программных требований; развитие музыкальных способностей: вокального слуха и голоса, чувства ритма, слуха, памяти, музыкальности и эмоциональности;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с

листа нетрудного текста, пению сольно и в ансамбле;

- приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию;
- воспитание активного слушателя, зрителя, творчески активной личности.

б. *Обоснование структуры программы*

- программа содержит необходимые для организации занятий по учебным предметам параметры:
- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строятся основные разделы учебных программ в дополнительной программе «Сольное пение» в области музыкального искусства.

7. *Методы обучения*

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический освоение певческих навыков);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

8. *Материально-технические условия реализации учебного предмета*

Для реализации данной программы необходимы следующие условия: класс для индивидуальных занятий с наличием инструмента фортепиано либо синтезатор, а также доступ к нотному и методическому материалу (наличие нотной библиотеки) и звуковой аппаратуре, аудио и видеозаписям. Помещение для занятий должно быть со звукоизоляцией, соответствовать противопожарным и санитарным нормам.

9. *Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Сольное пение»:*

При прохождении каждого модуля обучения, учащийся должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знания творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодах развития музыкального искусства;
- знание музыкальной и вокальной терминологии, сольного и ансамблевого репертуара;
- хороший уровень владения вокальными приемами для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.